



Univerza v Ljubljani,
Fakulteta za Elektrotehniko
program Multimedijske komunikacije



Slovenska sekcija IEEE
Odbor SP/CAS



VIRS Primorske

FACOLTÀ DI
INGEGNERIA

Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria -
D.I.E.N.C.A.



conservatorio statale di musica
G. Frescobaldi - Ferrara

Con il patrocinio del
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Roma



Mestna občina
Nova Gorica

Mestna Občina Nova Gorica
Comune di Nova Gorica



Comunità di Piuma, San Mauro ed Oslavia
Krajevna Skupnost Pevma, Štmaver, Oslavje

ASSIABO – Associazione Ingegneri e Architetti di
Bologna

Kulturni center Mostovna Solkan

Klub goriških študentov Nova Gorica

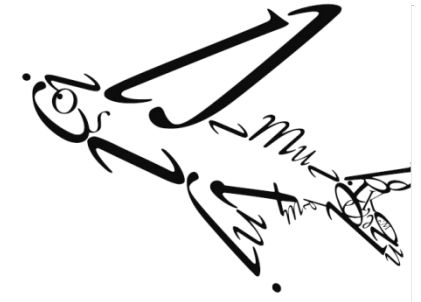
Comunicazioni Multimediali a Nova Gorica

Univerza
v Ljubljani

www.fe.uni-lj.si

Fakulteta
za elektrotehniko

Multimedijske
komunikacije



3rd International Seminar
Multimedia technologies:
New approaches
in acoustics and sound

3. Mednarodni Seminar
Multimedijske tehnologije:
Novi pristopi
v akustiki in zvoku

3° Seminario Internazionale
Nuovi approcci
all'acustica ed al suono

*dott. Franz Policardi
dr. Urban Burnik*

Vrtojba, Nova Gorica, Slovenija
7. - 8. 4. 2009

www.naas.si

3° Seminario Internazionale
**Nuovi approcci
all'acustica ed al suono**

Il Seminario si terrà in lingua inglese presso il Laboratorio di Comunicazioni Multimediali, Parco Tecnologico della Primorska, valico internazionale 6, Nova Gorica.
Il concerto e la relativa preparazione si terranno a Salcano presso Nova Gorica.

Mercoledì 7 aprile 2010

9,15 - 9,45 Registrazione dei partecipanti

9,45 - 10,00 Apertura dei lavori e saluti delle autorità

Chairman: Franco Policardi - - - Università di Bologna

1.1) 10,00 - 10,50 Giovanni Semprini - Università di Bologna, (I) - - - Trasmissione del suono e del rumore negli edifici

1.2) 10,50 - 11,40 Henning Wilkens - - - IRT, München (D) -
- Percezione spaziale nelle registrazioni musicali ad uso domestico, televisivo e cinematografico

11,40 - 12,00 coffe break

1.3) 12,00 - 12,50 Pierre Blanc - - - Sonosax S. A., Lausanne (CH) - - Soluzioni innovative nella conversione A/D del suono

Sezione breve

1.4.1) 12,50 - 13,05 Urban Burnik - - - Università di Lubiana, (SLO) - - Il codificatore audio AAC nella trasmissione video digitale

1.4.2) 13,05 - 13,20 Jaka Sodnik - - - Università di Lubiana, (SLO) - - - Interfacce audio per utilizzatori di computer con difficoltà visive

13,20 - 14,30 pranzo

Chairman: Urban Burnik - - - Università di Lubiana

1.5) 14,30 - 15,20 Aleš Koman - - - - RTV Slovenija (SLO) - -
- Audio multicanale alle Olimpiadi invernali di Vancouver 2010

1.6) 15,20 - 16,10 Alessandro Cocchi - Università di Bologna, (I) - - - Caratterizzazione acustica di materiali e manufatti

16,10 - 16,30 coffe break

1.7) 16,30 - 17,20 Gianni Amadasi - - - 01dB, Padova (I) - - -
Sistema di misura e visualizzazione acustica Beamforming

1.8) 17,45 - 19,45 Esperienza pratica: Caratterizzazione acustica della sala Mostovna a sala vuota - - Giovanni Semprini, Alessandro Cocchi, Franco Policardi - - Università di Bologna, Gianni Amadasi 01dB Padova

20,30 Cena ufficiale

Giovedì 8 aprile 2010

Chairman: Franco Policardi - - - Università di Bologna

2.1) 10,00 - 10,50 Pierre Blanc - - - - - Sonosax S. A., Lausanne (CH) - - - - - Miscelatori audio di nuova generazione

2.2) 10,50 - 11,40 Margherita Hack - - - Università di Trieste (I) - - - - Radioastronomia: i suoni delle stelle

11,40 - 12,00 coffe break

2.3) 12,00 - 12,50 Henning Wilkens - - - IRT, München (D) -
- Registrazioni musicali con testa artificiale per ricerche in acustica architettonica

Sezione breve

2.4.1) 12,50 - 13,05 Klemen Pečnik, Mišo Lubarda - - - -
Univerza v Ljubljani, (SLO) - - - - Dimostrazione dell'influenza dei parametri di compressione nell'AAC attraverso tools Apple

2.4.2) 13,05 - 13,20 Matic Hering - - - - - Università di Lubiana, (SLO) - - - - - Uso di strumenti virtuali nell'home studio durante il processo di composizione musicale

13,20 - 14,30 pranzo

Chairman: Urban Burnik - - - Università di Lubiana

2.5) 14,30 - 15,20 Davide Zavattaro - - RIS Carabinieri, Roma (I) - - - - Potenzialità dell'indagine acustica nelle scienze forensi

2.6) 15,20 - 16,10 Giorgio Fabbri - - - - - Conservatorio di Musica, Ferrara (I) - - - - - Suono, forma, mente

16,10 - 16,30 coffe break

2.7) 16,30 - 17,20 Franco Policardi - - Università di Bologna, (I) - - - - Il posizionamento dei microfoni in musica classica: influenza tecnica sull'interpretazione artistica ?

2.8) 17,30 - 18,15 Prova scritta per ECTS (opzionale)

2.9) 18,30 - 19,30 Esperienza pratica: preparazione audio del concerto - - Franco Policardi / Urban Burnik - - UniBo / UniLj

19,30 - 20,30 Cena, chiusura dei lavori e saluti delle autorità

2.10) 20,30 - 21,30 Esperienza pratica: Caratterizzazione acustica della sala Mostovna a sala piena - - Giovanni Semprini, Alessandro Cocchi, Franco Policardi - - - Università di Bologna, Gianni Amadasi 01dB Padova

2.11) 21,00 - 22,30 Concerto pop

Il Seminario Internazionale NAAS 2010 ha già inoltrato richiesta all'Università di Bologna per il riconoscimento di 2 crediti formativi universitari ECTS validi presso le istituzioni universitarie europee

Tassa di iscrizione: €140,00 + IVA.

Iscrizione entro il 21 marzo 2010: €100,00 + IVA

Tassa di iscrizione per studenti €0

Pagamento solo tramite conto corrente bancario

Partecipazione consentita previa preiscrizione

www.naas.si